


УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГБУ СО «КЦСОН
«Мотыгинский»
Д.С.Резцов
от «01» 03 2020 г.

План кружка для детей с ОВЗ

«Творческая мастерская» (название кружка)

Дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности:

- неустойчивое внимание;
- фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;
- пониженная работоспособность;
- общее недоразвитие речи;
- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого воспитанника. Занятия в кружке обеспечивают возможность для исправления недостатков детей. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие процесса. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цель: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у учащихся, развитие мелкой моторики руки, познавательных способностей через продуктивную деятельность, обучение учащихся создавать поделки из разного вида материалов, повышение уровня развития связной речи и коммуникативной компетентности.

Задачи:

- формирование интереса к творческой деятельности;
- развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);
- формирование навыка самоконтроля, умение адекватно оценивать свои и чужие действия;
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

1. Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Дата проведения</i>
I.	Вводное занятие		
	1. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	опрос	Март
II.	Бумагопластика		Март
	2.1.Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации	практический контроль, мини-выставка	
	2.2.Обрывная аппликация.	практическая работа, практический контроль	Апрель
	<i>Экскурсия в парк</i>	дискуссия	Май
	2.3. Торцевание.	творческая работа	Июнь
	2.4. Квиллинг.	контрольное задание, творческая работа	Июль
	2.5.Оригами. Изготовление модулей.	творческая работа	Август
	2.6.Итоговое занятие.	мини-выставка «Мое творчество»	Август
III.	Работа с тканями, фетром, нитками, природным материалом и	опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов,	Сентябрь

	вторичным сырьем	выставка творческих продуктов	
	3.1. Шитье.	практический контроль, творческая работа	Сентябрь
	<i>Экскурсия в эко – парк</i>	дискуссия	Октябрь
	3.2.Изготовление сувениров из ниток.	практическая работа	Октябрь
	Экскурсия в Дом природы	обсуждение	Ноябрь
	3.3. Сувениры из вторичного сырья и природного материала.	презентация творческого проекта	Ноябрь
	<i>Экскурсия на Бульвар Стрижова</i>	беседа-диалог	Декабрь
	3.4.Изготовление сувениров из фоамирана.	практическая работа, самоанализ, практический контроль	Декабрь
	3.5. Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося.	мини-выставка «Мое творчество»	Декабрь
IV.	Итоговое занятие.	беседа-диалог	

Результаты занятий по плану.

- Повышение уровня способности к изобразительной деятельности, посредством изучения цвета, формы и композиции;
- Сформированность художественного восприятия, образного мышления, навыков работы с разными видами материала
- Повышение интереса к творческой деятельности;
- Расширение и обогащение художественного опыта, развитие культуры деятельности, формирование навыков сотрудничества, развитие самооценки, взаимооценки у обучающихся;
- Эмоциональная стабильность.

Материально-технического обеспечения.

Для работы с детьми используются:

- наборы цветной бумаги, картон белый и цветной,
- природный материал,
- гофрированная цветная бумага, салфетки разных цветов,
- клейстер, кисти и клеящий карандаш,
- ножницы, клеенка, салфетки,
- трафареты, шаблоны.

Методические материалы (литература, схемы, образцы изделий, Интернет-сайты и т.п., используемые в работе)

- 1.Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
- 2.Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 1998 г.
3. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М.,1987 г.
4. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград. «Учитель», 2010 г.
5. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г.
6. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль. «Академия развития», 2006 г.
7. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
8. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов», М., 1990 г.
9. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
- 10.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2007 г.
11. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролонa, из соломки, открытки-сюрпризы. М., «Просвещение», 2009г.
- 12.Никологорская Н.А. Волшебные краски. М.: АСТ - Прогресс. 2007 - 218с.
- 13.Романова Р. Чем мы только не рисуем! // Ярославль, 2000 - №3-4
- 14.Сапогова Е.Е. Психология развития человека: учебное пособие для студентов вузов. 2010 - 460с.
15. Соломенникова О.Ф. Радость творчества. - Москва, 2007 - 326с.